ن بصرح البجلس برايه في امد لا يتجارز الشهرين

لا لامر قاهر واذا كان السب، في التاخير تاشف عن

التهم نفسة ويبنح المجلس اجلالا يقبل عن العشرة

ايام للمتهم و ذلك ليهي اسباب الدقاع عن نفسه انطلب

للتهم ذلك والمنهم ان يستعين باقو كات او يطلبهمن

والمجلس ان يستمد بواسطة الاعوان الذين لهم

الادارة نعيين افوكات له

صدى المسرح

اخبار متفرقة ٠ الحو المرسمي والمبنيمائي٠

(شجرة الدر) على مسرح البلدية

(الرواية)! ماساة تاريخية عربيــة من ثالف لادب المري العروف لامناذ محود بدوي وألف رواية : الهياسة اخت الرشيد ، التي شاهدتاهـــا __ق الوسم الماضي من فرقة السيدة فاطمة رشدي. أبتذيء حوادث عذه الروابة بعد وفياة الملك

الصالح وتنصيب ابنه تو ران شاة على العرش ثم تنتقا بنا حوادثها الى مماكان عليه تو ران شماد من لعو و مجون مع قطرمة وسوء تدبير تلك العضات التم جرت له اروع ميتة عرنها التاريخ فاقد تكاقت على إز هاق روحه النار والماء والسهاملانه لما فر من جلاديه أحرقوا يه البرج تقذف بنضه الى النيل فرشقوه بالنبال الى أن خص في النهر بعد ان امتزج ماؤه يدمائه أم تنتقل بنا حوادث الرواية الى نويج شجره

الدر واعتلاتها عرش مصر وما قامت به من مشر الويه العمل وافضل على البسلاد في مدتهم القصيرة التي قبل سنبن! انتهت لاعتراض الحليقة العباسي المستعصم بالله على على تعليك امراة . فيتوج بعدها الملك الشرف ويقام عليه وصيان . اصغر صنه . ها عز الدين ايبك والفارس يحتى الدير التونسي أن يفتخر بعا اقطاي . ثم تشوالي الحوادث التار بخية النسي وقعيث بعد ذاك الى ان تنتهي الرواية بمشهد ،ؤثر هو فتك شجرة الدر بزوجها عز الدين ايبك الذي اقترنك به بعد وفاة المالك الصالح. وقد تتلته لانه لم يحفظ لها عهدا رغما عن كونها بواته اسمى المناصب في البلاط واخلمت له الود والوفاء

> وقد لاحظنا في الروايـة بعنمــة معايب _ متهــا التاريخي ومنها الهني. الا النا تك في لذكر واحدة منها أسترتت انتياهنا اكشرمن سواهما وهدمي تلميح الوَّافُ الى ان هندال وعلاقمة الْبِسة ، كانت مين شجرة الدر وعز الدين قبل زواجهما)..

ولقدرجعنا الي كثيرمن كتب التاريخ المعتمدة وتقبدا عن دفره الهلاقة فلم نبعدلها السرا ولا رابيعة حتى في كتاب (شهيرات النساء في العالم الاسلامي) الذي يظهر ان الؤاف قدد وجدد منه مدادة خصية لحوادث روايته . نكان الاولى تنزيهماكمة الاسلام

وعلى كل فالرواية تعتبر تحفسة تاريخيسة ثمينة مسا بزدان به جيد المرح العربي ولا يسعدا الاالتاء الوافر على الاستاذ محمدود بدوي لاعتنائه المتسواصل بالنوع التاريخي الاسلامي سيف مؤلفاته المسرحية

(الاخراج) : كان الاخراج فاخرا بديعا بشكر القاوب ... وهذا غير مناسب لرواية عربيسة كهذه . والتأني الجمع بين الالحان الاندلسية القديسة دبين القالص الذي لا نستفر به من ذلك القطر الشقيق.

ونهني الجمعية بنجاجها الباهر الذي سجلت به فخرا

التوقيم المصري الحديث بمجالس المنادمة في الفصا أَدْ تُعِي . ومع ذلك فيجهو د المخرج المتجلي على الروا جدير بكاءل التناه والاعجاب

(التشيل): اما التمثيل فلا سعنا الا ان تنقد الى اغلبية سنلي الرواية ومشلانها بتهانينا على ما احرزوه ين نجاح خصوصا منتل (عــاز الدين ايسك) فلقا كان طبة من آيات البراعة والانقان بليه القائسون اهوار (رسول الحليفة . نو رازشاه . اقطاي.) كاابدع لقائمان بدوري (انوس وقلاوون) وروحاعا نو س المنفر جبن خبر ترويح . وقد ظهرت فيهذا لرواية مئلة صفاتس النجيبة السيدة حبيبة فوزى فقامت بدور (الغلام نائل) وانشدت بعض الإغانو الرقيقة بين الفصول

أما ممثلتنا ـ الصفيرة الكبيرة أ ـ الانسة فتحمة خيري القائمة بدوره شجرة الدره بطلة الرواية فلا وسعنا لاان تقدم اايها باعطر تحيات الاعباب التقدير فاقد قاءت بالدور قباما يحكفني ان نقول المشكورة التي يقوم بها باض للأمذة الاحاذ الشيخ يته أنه رفعها الى در جة ماكنا نتوقع أن فتحية تبلغها على درورش لتاسيس نساد الموسيةي العربية بتونس ونقول البوم أن تخبة طبية من هؤلاه التسلامة؟ قد

فالى النحبة، نهانينا الحارة بنجاحها الباهروالي عقدت اجتماعا يوم الحبس الماضي بدار جمعية فرقة (السنقيل التعثيلي) تهنئة بليغة بيطلتها هذهالتبي الموسية في الناصرية حضرة عدد غير قليـــل من هـــواة

و بعد اخذ ورد في موضوع تاسيس التمادي وخناما مصافحة أستحسان الى عموم مبثلي الفرقة بمئلاتها والح وكباها صديقنا الادبب السيد البشين المنشود انتخب الحاضرون من صنهم ٤ افراد ليقوموا تهني مع ابتهاجنا بعا ذائته هذه الرواية من اقبـال بتحضير القانون الاساسي لهذا الغرض وهم السـادة (جمل الدبن بوسنينه . محمد الحبيب . سعيد بو بكر

رحلة التمثيل العرببي

ذكرا في عددنا الفارطالرحلةالفنية الحيرية التبي قامت ها مذه الجمعية الشهيرة الى انقطر الجزائري الشقيق ووعدنا بشر المعلومات النبي ارساها الينا احد نبعاء الجامية بعدًا العدد . وهذه هي :

و حضرة مندوب و الوزير، الاغرتجية وصلاما

ه اعرفكم بانندا قد رصلت الى قسنطيته بصحة جيدة وأند ثايلنا بالمحطة جمهو ركبير يتمقدمه مجلس ادارة جمعية اغاثة المحجن وبايديهم باقات الزهر و إه جرد وقوف الرقل دوى التعفيق الحداد وصاح الجسيع التحي تونو التعش تونس! ووقد عبر القطر الجزائري النبيل بهذه الاحساسات الشريفة عل ما يشعريه نحو تونس والترنسيين من تفظيم وتبجيل ه اما نبعاح الحالات فقد كان كبيرا حيث اند رجدنا تذاكر اللياني الثلاث مباعة قبل وصولنا فبذلتا

ا ينما سرنا وحللنا . فالي عمو م السادة الجزائريين الكرماء

ونحن نشاطر هذا الصديق شكر اخواتنا الجزائريين

الاماجد على مــا قابلوا به جمعيتنــا من عواطف الود

البشير الرحال

كل الجهد لتبرهن على ما لجمعيتما من الباع الطويل في المذا الفن الذي نفديه بالنفس والنفيس : وقد كان الاحتفاء بناكبيرا والتكريم بالغا الحد

عليه مخرج قرقة المستقبل الا انسا نلاحمظ له على | أوفر شكرنا الصيق ٥٠ صديقكم المخلص شيئين احدها وضع تمثل في احد القصول يمثل الاك الحب وهو يحال كنانة سعامه التبي يغزو بهما

خطاب طلة الجمعية

وقد اطلعنا في رصيفتنا جريدة ۽ النجاح ۽ الغراء على الخطاب الرائق الذي القنه بطلة الجمعية السارعة السبدة فضيله خيتمي تي احدى حفلات العصكر به فاحببنا أن تقتطف منه لقرائنا هذه الفقرات

٥ سادتي - لاول مرة في حيماتي اسعدتني الاله از وجل از بسارة قسنطينة الجميسلة أددمة مشروع الساكين ذاك المشروع الرتكزة دعائمه على اعما لكم الشريفة واحساساتكم الطبية وتشاطكم الذي لبس في وسع احد انكاره . الذلك اوجه لكم يا بني جنسي المحبوب عبارات الشكر والثناءعلي هذا العمل المجيد الذي سبسجله لكم التاريخ على صفحات من ذهب « مادتي ـ بلساني و سلسان زمالائي المشلين والممثلات اقدم لكم على ما اللهرتمود من الاحتفاه بنا جزيل الشكر واوفر الحمد من قبل ومن بعد ،

فترجو لهذهالفكرة الجميلة سرعةالتجاح والانتشار

في الاوساط الغنية التونسية .

حفلات الاستاذ شطا

وقبل ان يسافر الاستاذ شطا الى فرنسيا احيم

بعض حفلات اخرى بقاعة بن سلامة . ولكننـــا لا

نستطيع ان نكتب عن هذه الحفلات شيئا حيث لم

تحضر بها لاننا قد قررنا ان لا تذهب للهوين سلامة

نظرا للعاملة الجافة التورايناصاحبه يعامل بهاالصحاقة

وصلتنا رسالة من صديقنا الشاب الاربب الاستاذ

بدر لاما احد صاحبي شركة ، كوندور فيلم،

الاهتداء الى آنسة مصرية يسدد اليعا دور الطلة

سوف يكون الشريط جاهزا للصرض في اوائل

العربية التي انها تشيد نجاحه على اقلام كتابها ا

شركة ەكوندور قىلم،

كما تحدثها لقرائسا في هذا الأمكان عن المساعو

* tough * ايها الوطنيرن الاعزاء

السلع غير ما ذكر باسعار مناسبة

التعاصد المال

في الاسبوع الفارط سافرت هيئة متركبسة من على مشروعكم التونسي المفيد ايها النونسيون زوروا عتل الحلويات الشرقية لساحيه عبد العزيز الشاوش

نهج الكتبية ٢٤ قرب حمام القثاشين

قاعة عصمان للحلاقة (ناهج القصباء عدد ١١٧ بنونس) اقبلوا على هذه القاعة الوطنية الجميلة لصاحبها

،طبعة الشمال الافريقي نهج الديوان عدد ٥ - تونس

البلدي داعين لها بعظيم النجاح (مندوب الوزير)

الشعب النونسي والتجنس تَجَدُونَ فِيهِ ﴿ قَنُونَى رَجِلُ الشَّرَعِ قِبْلِ انْتِمَابِ الحماية . فتوى الشيخ محمد شاكر وكيل الجامع الازهر. نوى التجنيس ونص القران للشيخ احمد عباد . فنوى العمالم العندي الاممام شاج الغين بن عبد العزي الحيدر أبادي في التحنس) وعبر ذلسك من الفصوا

١٥ التصف خدمة تونسية اذا اردتم شراء الكلاسط ألطوال والقصار والسب لسركيت صوف . وصوف بالخرير . ويربس وتعلي بحصب وصادة ـ بالحرير المطروزة ومالجريدة القسارغة ٢٩ احذية الصفار سعر الواحد على كل نوع ومن كل معر مناسب فعايكم معحل القناعة لصاحبه علي التعبي بسوق البلاغبية عدد ٨ ٢٩ الكشره شيفرو عال من كل لون

بعض المطربين والمطربات ومن ينهم الاستماذ سيد شطا الى باريس لتسجيل اسطوانات غنائية هنـــاك. ستدومهذه الرحلة نحو الاسبوعيناو ائتلاتةفنؤمل

اامن. وصاحب الحل ستعد لاحضار ما يطلب مما يلزم للافراح والحفلات بكل السرعة كا

وافرة من الحلويات اللذيذة

السينمائية بممر يشعرنا فيها بأن الشركتكة قد اعدت جميع المعدات لاخراج شريطها الجديد ولم يبق الا لبارع المتندن في الحلاقة العمرية تجدوا الانقان والبشاشة . كما أن بالحل سائر العطورات ومواد

فؤمل لهذه الشركة ولصاحبها الاحتاذين فيا لتونس . حيث المثلوزهم سفراء الفن بين الاتطار البارعين ابراهم و بدر لاماكل التوفيق والنجاح امرة الاندلس

مساء الست لأنور بعد غد . تقدم جمعة النشا العرسي الناهضة هذه الدرة الشوقية الحالدة التي هي الرواية النثرية الوحيدة لفقيد الشرق المغفو رله احمد شوقي بك . فتحرض عبوم الادباء على عدم التخلف عن مشاهدةهذ والرواية الفريدة ليلة تشلها على المسرح

المتعه المتعلقه بالتجنيس.

ئىنە: ستة فرنكات يطلب من المرة (الجيلاني الفلاح) بنعج المر وَنَقَةَ سِدِي عِدِ الرَّوفَ عِدْدِ ٢١ _ تُونس

ونس تليفون ١٤٠٥ وكا تبعدون عنمدد كثيرا من

البنك التونسي الوحيد الذي يعامل التجار ويقوم كجميع المهمات التني تقوم بھا المصارف من تاميين الموال وتصريف سندات واستخلاص ديون ـ فاقبلوا

حيث تشاهدون الانخفاض الذّي وقع في لمعار لحاويسات مع الالتمزام جوريدها ووصولها حالمة : كاف بالوسق الى الخارج . فشرفوه لتجدوا ما يسوك وبمناسبة شهورالمواسم فقد احضر المحل كميات

المدير والمحرر وصاحب الامتياز العليب بن عيسي

هذا والمعمل مستعد لاحضار الوصايات بانواعها الحكيم مجد السقا ٢١ تافيح المر يسوسه

٤ الشكريان والجزائري والطرابلسي من جميع الالوان

بادروا الى الاقتداء قبل انتهاء المدة العنة الته با

يقبل هذا الحكيم البارع والتطاسي الماهر جميع لمايين بالامراض على اختلافها بمحل عيادته الذي اتخذه واحدث فيه جميع المصدات الضامنة لراحة المصاين عد معالجتهم . فعلى الذين برنجسون في التداوي بحكمة والمعالجة بنصح أن يزوروه ويعرضوا الامهم عليه ليعجل الله لهم الشفاء

قمامة تونس بنهج بأب سويقة عدد ١٦٨ قرب باب البنات هـ فره القاعة المعدة للحلاقة غابة في النظافة اتقان التحفيف فاقبلوا عليهاومدوا ايدي الموازرة اليه همذا وقد ادخل صاحبها الميد عد المحمد أفلاي على قاعته انواع التحسينات وجاب اليها من اروبا الكراسي الفاخرة من اضخم طراز التي يتطلبها

* المراسلات * تكون باسم المدير والمحرر

> لربوشه قد جاء متقنا كالطربوش الصنوع بالنسا. لذلك وقع أقب ال عظيم عليه من لدن الذين BUREAU : معون وراء تنشيط ارباب الصناعات التونسية الآخذين rue du Pacha أساب الترقبات الصناعية .

> > چام سيدي الرصاص

نرضية لحرفائه الكثيرين من سكان رجن باب سويقه

تنزيل كبيرق الاسعار

بمحل السيدعيد الجليل بن الشيخ احمد

بسوق السرير أية عدد ١٥

على عنايته بحرفائه .

٤٩ التصف خدرة اجلبية

ان السيد محمد الفتني صاحب حمام الصباغين

الحيس ٢٢ محرم الحرام ١٢٥٢

* نشرة اسلام_ة ملية عمرومية *

V 2

(5.7.3)

JEUDI 18 mai 1933

التوتسيين ولا ينسحب على مواهم من المتمتعين بالحرية

الامن العام بسوء .

ومديري المصالح الواقع استشارته من قبل وللقيم العمام ان يخلمف من وطاة الاجسرا لمعروض اتخاذه والذي لا يمكن بحال ان يتجاو

واذاكان النفر الموضوع تحث الراقبة مباشر وظيفة او صناعة منقتضي امرعل اوقرار اداري فر العمل بهذ الامراو هذا القرار يعتبر مبطلا ويمكن عند الاقتضاء ارجاع النفر الى وظيفته او الى صناعته بامرعلى بعد انقضاء مدة المراقبة الادارية

الفصل الثالث ـ لا يستشمار مجلمين الوزرا ومديري المصالح في غيرما يتعلق بالافعال المنصوص عليها اعلاه ومن اللازم ان يقرن وضع لفسر ثحت لمُؤاقِة أولا مِين مفصل فيما صدر عن همذا النفر مِن الافعال ويخلاصة مبتية على حيثات ثانيا ـ بتحرير في استنطاق المتاهم الواقع لذي

غاط من الضاط العدلين وهذا التحرير بلسرم ص فيه بدائيق على الافعال الناششة عنصا التهمة اءً - ينضون من سوايقه العدلينة . رابعنا بيطاقة تنضن بانا مفصلا في عمر د وسوابقه واسباب معيشته وسيرته في حياته وفي من تتركب مناهم عائلته

خاما . براي مبني على حبيبات من المراقب المدنني للجهة المقيم بها التجم ان اقتضى الحال ذلك الفصل. الرابع الدرسي الواقع تكريته كا ذكر يقع عرضه على مجلس الوزراء ومديري المطاح الذي ينعقد في هذه الحلة تحترتاسة المعتبد بالمفارة العامة أن تعذر عليه فتحت رئاسة مديرنسا العسام للداخلية ويعين القيم العام مقررا من بين أعناء هــذا المجلس وبحسب الحالة يصرح المجلس بان الامر المتمموميه اللتهم لم يقع ثبوته او يطلب بحثا تكميليـا ان ظهراله ان النازلة لم تنهيا جميع لسبايها او يعيس التاريخ الذي بازم ازر يحضرفيه المناهم لديه و يمكن للمجلس

فے تاسم محکمة ادارسة من عِد الله سبحانه المتركل عليه الفو ضجيع الامور اليه احمد باشا باي الى من يقف على امرتسا هذا من الحاصة والعاسة

اما بعد قانه بعد الاطلاع على الفصل اثالث من القانون الفرنساوي المؤرخ في ٥ جويلية ١٩١٤ وعلى لفصل الاول من القانون الفرنداري المشورخ في ع الصفة القانونية كافة الارشادات التي يحاج اليها وان وت ١٩٢٠ الجاري يعما العمل ببلاد الجرائر وعلى | برخص للتهم في احضار شهود لديه وفي هذه الحالة اعرضه وزيزنا الاكبر وبعد تحققنا مواقفة الحكومة

يكون النهود مجبورين على الحضور والاجابة للاستدعاه الموجه اليهسم والا فانسه تنسحسب عليهم لقرتساوية اصدرنا الرناهذا بما ياتي : العقوبات المتصوص عليها بالفصل ٨٠ من قانسون الفصل الاول لنزر ضعرعابانا تحت الراقية الادارية البحث الحاتي و بالفصل ٧٧ والفصل ٧٥ من قاتون دوار او بتراب قبيلة او بيلدة يىكن ان ياقن ما وناب للقيم العام انهاء ارلا لاقعل عدوانية صادرة ضد شخصنا او ضد عائلتنا او ضد الامة الحامية او

المراضات الجدائي التونسي الفصل الحامس. من اللازم ان يضم لاعضاء البعلس كل من رئيس المحكمة المدنية الفرنساوية يد ادارة الحاية (٢) لافعال تتعلق بدءاية دينية او بتونس ووكيل الدولة لدي المحكمسة المذكورة فو سلسة او لكل المباعق التي من شانعما ان تسر من بنوب عنهما وان التضي الحال اجراء بحث تكبل بطاب من المجلس قان هذا البحث يناط بعهد قرئيس القصل التاني يقع تقرير هذا الاجراء بقمرار من الحكمة المذكورة او تاتيه الذين لهما ان يكلفا ضابطا وناب القيم العام يتضن حيثيات وذلك بعد أن يقع من ضاط البرليس العدلي بالقيام سختلف الاعسال رضه باغلية الاصوات من طرف مجلس الوزرا

الفصل الدادس . يعنى تقرير جلدات المجلس من كافة الاعتداء الحاضر بن وان تعلم الاستساء على عدرار حفظ عشر صوله قان رئيس المجلس يتص على ذلك وبوجه تقرّبر الجلسة في ظرف ثلاثمة اليمام صحوبا باراق الدوسي المقيم المام الذي يقرومها م ولكال عمر من اعداه المجالي ان طلب سجيل ملاحظاته عذر الملكة ركت في أأ معم المرام الأنبياء وتحالم المرسان عمد (ع. ۱۹۲۲ - ۱۳۵۱ من لل مالي و رسول من النسكم عزيز عا

امر على ميك المراقبة الاداويتينام من عبد الله سبحاته المنو كل عليم اللقوه في الجوالم؟ الامورائيه احمد باشا بلي صاحب الملكة التونسية الى من بقف على امرنا هذا من الحاصة والعاسة إميار بعد فانه بعد الاطلاع على الامر العلى المؤرخ في ٩. جوبلية سنة ١٩١٣ في اصدارة نون جدائي تونسي على الفصل الثالث من القانون الفرنساوي المؤرخ في ١٥ جويلية سنة ١٩١٤ وعلى الفصــل الاول من القانون الفرنداوي المؤرخ فيفئ اوت مدنة ١٩٢٠ المنسحبين على بلاد الحزائر

وبعد احتقنا موافقة الحكومة الفرنسارية اصدرنا امرنا هذا بما ياتي:

قصل واحديتم الفصل الخامس من الامر العلى لهادر في ٩ جريلية سنة ١٩١٢ حسبها ياتني ان وضع رءايانا تحت الراتبة الادارية المؤقن طبق احكام الامراامل المؤرخ بطريخ همذالا

بعد عقر بة جنائية بالمعنى الذي يقتضيه هذا القانون ركتب في ١١ محرم الحرام وفي ٦ ملي سنة ١٣٥٧ -

ومن الفلط الجديسر بالذكر حول هذا القانون ان القصود بالدوار هو المدى الاصطلاحي الجزائري لا الدوار بالمعنى التونسي لان الدوار عدهم عبارة يتحدث عيك وة ادارية ومراقبة ادارية هو غير من كل اعتدامه مع المعافظة على كامل ما لفرنسا من عند الاقتصاء أن يعرض طلق سيل التهم موقصا الما عن بلدة بها ة تداحيا وعدنا عبارة عن يوت خيلم من ثلقاء فمه او عند تقديم مطلب له في ذلكبو بازم | ارحالة من اله ثلات البدوية الدعلة

امسر على

* -1, Y. y . تخابر الادارة مين اجرتها

* () = V = V = لاتعشر الاليتوكانت مختومة بامضا

المدير الجريدة

في ناسيس محكمة ادارية ومراقبة اداريه

حادث الازمة الساسة وتعددت اسامها ومسباتها | إن تفكر الحكومة في استعمال طرق اخرى وأن واختلفت مسئولياتها وتنوعت عواقيها وغاباتها دفعة لسعي في استصدار امرين عليين مسبوقين يسلاغ واحدة الموق الماد متقاربة . وكان حدوثها قبل أن رسمي من شائهما التضبيدي على الحرية الشخصيسة تتهي الازممة الاقتصادية واخطارهما ومصائبها ومصادرة الرجال الذين يعماسون في دائسرة القوانين وكاتها فبالطبع عز الصبر وساد الضجر بين كافة المتعارفة باحداث قوانين زجرية استثنائية خاصة الاوسلا التونسيسة ونفدت حبسل السالمين الذين أ بالتقفين الذين انها يدعون لدياسة المساواة فيالحقوق يريقون الهدوء والسكبنة والراحة والاطمئنان بحبث دون مقاصد عدواتبة او مطام شعبية غير معقرلة

اجل أن المحن رغما عن قساوتها والصائب فضلا من قانون (الاندبجينا) الفيركان معمولا به سنيخ عن شدتها قان التونسيين اظهروا رصانة وتعقلا اثناء ﴿ جَارَتَا ﴿ الْجَزَاتُر ﴾ ثم الغيت جل فصيله وإطل العمل جميع مظاهراتهم السلمية واحتجاجاتهم لدى المراجع " بمتتفاها وما ذلك الالان الذهب الجزائري قد ترقت العليا في مثل هذه الظروف الحرجة للنابـة القصوى | اوساطه وصار مثل هذا القانون/غير صالح بـــه ولا

واذا كان هذا الفالسون ائبتث التجارب عسدم صلاحه فكبف بطبق جميزه منه بالبلاد التونسية

بعد آن على تسبية نهوض الامة ونسنو عدد الثنفيها

ولو وازنا بين قوانين القرون الاولى ثم الوسط ثمالاخيرة لوجدنا فرقا كبيرا وتغييرا محسوسا الرقبي شبرا بشبرو ذراءا بذراع وكذاك حال فوانين الام التي تدهو رت وندلت الى المقوط قانهما قد سارت بامهها نحو التاخر المحموس على نسبة ذلك ولا نعنبي بالتقدم الاستقلال ولا بالناخسر فقدنا للبراد الشعور العنام ومقدار نمدوه بين الاوساط والهيئات والجماعات وتكاثر عدد المنتبهين المتيقظين

يسكن تطبقه عليه في الحاضر والسنقبل

احتصاء حتى ان جض المراقبين المدنيين المفوا | قابلية النحب فالنحب الجاهل لا يعامل معاملة العا الاحتجاجات على طريقهم من دون استنكاف وهذه السياسة الرشيدة التي با رث من بعض تتبقل من حين الى حين وتندج في سلم الحرب

الشعب لعا لانها نادته

والقيام بمراقعة لديها

والغرب ان هذا القانون التبست بعض فصوله

لائسق بالامة التونسية لاسيما وانسه عاص بالرعايسا المحقوق والاستازات بالبلاد التونسية

3.6-9 EL-OUAZIR

النامة في هذه البلاد وابضا لآنه انها يطبق على ممتالي ارتبي طبقة متقفة مفكرة من الاسة التونسيسة وهبي النخية التبي يجب ان تحترانها الحبكومة كاحترام

على كل حال قد صدر الامران العلبان المقتضيان تخويل الماطة الادارية لجوب القيم الصام في احالة التونسيين على محكمة ادارية عرثية زجرية واجرا لراقبة الادارية نحو الحكوم عليهم بعد البحث

والى القراء نص البلاغ الرسميروالامرين العليين

حاول عض المشوشين احتصال مسماع دميمة لتغييج الافكار والاخلال الظام العام الذي اخذت فرنساعلي عانقها المحافظة عابد وندهه ادت به ينقضو نصوص الماهدات سواء نحبو الحضية العليمة دا. زها وعلاها ورعاياه اا او نحمر مختلف الجاليات لالوبلولة المتقرة بلابالمة الترنسيمة ولاشك ار الاسطرارعلي هماذه الحالة كان ممن شائمه ان يتمج اقب وخيمة وعليه فازحكومة الحماية قد اضطرت لاتحاذ تدابر قانونية اقتضتها الظروف الحالية وذلك باتفاق تالم مع حكومة قراناما والجنماب العلى قصد امران عليان داريخ ٦ ماي سنة ١٩٢٢ يخرلان المنيم العام الحق في الاذن توضع الرئاسا النونسييل تحلت

لمراقبة الادارية تتنديها يقتضى الحال الهياء : لولا . لعال عدرانية صلاية ضد شخص الحضرة العليمة ا ضد الوئلة الحسنة أو ضد الامة الحاسة . السا العال تماتي بدعاية سيلمية او ويتية او مساعمن شاتها

وهذا الإجراء يتوقف على استشارة مجلس الوزراه ورؤماء المالح والمتعمان يناضل عن نفسه لدي هذا المحلس مع التبتع بكاسل الضه ذات الاعتبادية وستكون لتبجة ثلك الندابير الحياولـة بين العناصر السالمة الافكار من الاهالي التوتسيين اللذين ما انفكوا برهنون على تعقابم واعتدالهم و بن حركة تثريش اضرت بهم بصفة خاصة مع كونهم يستنكرونها لذلك فإن الحكومة على يثبن من أنهم يتلقون بصفة جامت حركة الاضراب عن التعليم به وعن مزاولة | والعكس اعم من كون الامة تحكم نفسها اله | عامة تلك الندابير بارتباح وهي تصرح انها الا تتردد عد الاقتضاء في تنفيذ العقو بات المتصوص عليها وانها لذلك نقول ان القانون الجديد الذي بمقتضاه عازمة كل العزم على جعل النظام العام في حرز حربز

* الأنية اكان * داخل الابالة عن سنة فرنكات.٣ الجزائروالغرب وسورياوفرانسا . . بقية المسالك فرنكات ، ه

اصبح حل المثاكل صعب المنال

أن الاحساسات القلبية وعلائم الاستياء لا يعكن الخِنْزُ هما وليس في استطاعتما ولا في استطاعة ايــة حكومة الوقوف في وجه الذين يظهرون ما يسرون ويصرحون بنا يعتقدون انهاكتا ندعو مواطنينما الى ﴿ النَّتِي أَصِمْ فَيُ حَكُمُ الْمَرْرَ انْهَا نَاهَمَةُ رِشَاءُةِ سَا لَهَا المجادلة بالتني هبي احمن وقد تجحنا في ذلك فكان وما عليهما وتعدمن الاسم التني ضربت بسهم متع الاجدال في القول والعمل رائد جميم الذين قاموا في مضار الحياة الساسية بالظاهرات والاحتجاجات في كافة انجاء الا إلية بلا 📗 ندمن المعلوم ان القرانين انما توضيع ع

> المتصرفين جعلتنا نترقب انقراج الازمة السياسية قبل الازمة الاقتصادية ،ؤملين أن تهتمدي الحكومة | وقنيها المحلية الى طريقة حل ترضى الامة وترضيها وتوفق فيها بين الرغائب واجابة العمض منهما ومما تلك المطالب سوى الضرب صفحا عن ممالة تجنبس المملين بمتلبة فترى الشيوخ والضجمة اثني قامت حولها واحداث مقابر للمتجنسين حيث ابيي المسلمون ان يدفن المنسلخون عن جنسيتهم في مقابرهم وفتح الجاءم الاعظم لتلامذته بعد أن يقع تغيير في أدارتـــه وابدال الاشخياص الذين كانوا يسيرونه ولعجزهم

> > هذا ما يرغب الناس في الحصول عليه الآن من الحكومة ولم حكن يخطر لهم على بال أن تجبيهم والغاء مطالبهم التافهة بل لم يتوقع الحصوص قبل العدوم

الامران الصادران

مد استاجر حمام سيدي الرصاص وضمه الي حمامه خروادخل عليه اصلاحات كبري وتحسيدات جة . والوفر جميع المرانق بالحمامين فاهل ربض باب ويقه يكنهم الانتسال بحمامهم واهل ربض باب فزيرة كظائك لهم حمامهم فتشكر السيد محمد الفتني

صنع حسن قد مد السامة السيد حسن الرصاع الشواشي فرق الشواشية العغير عدد١٣٦٥ فصنع بمعمله الطربوش الطبب بن عبس لجميدي فغلا عن الثاشية التونسية فمادخل على نهج الباشا زنقة القلش عدد٢٦ تونس لمناعة شيئا جديدا من الاصلاح بمكان لا سيما وان Tich ben AISSA Directeur - Rédacteur - Géra

Imp du Sabre,26 TUNIS

صدی ایخادج

خطاب حضرة صاحب اكالالد الملك ابن المعود العظم في المادية اللركية الكيري بمكة

ان لكل شيء ميزة في هذه الحياة الدنيو بة ركا ان الله سبحانه وتعالى خلتي الخلتي و جدل لكل منهم حالة مختلفة وكذلك جمل الدنيا في حالات مختلفة فالارض التي يعزل فيها الغيث والمطرهي غير الارض الجدباء وفاذا الزلتا عليها الماه اهتزت وربث وأنبتت من كل زوج بھيج تبصرة وذكري لكل عبد

وقوام حياة الحُلق في هذه الدنيا : الصدق وكل حياة لا ترتكز على العدق ليس لهما قيمة قسط. لان الصدق بثيب الاندان في حالتي الدنيا والانحرة قاذا صدق الانسان ربه وعمل بما امريه جل وعلا وعرف انه محتاج البه في الدنبا والاخرة اجدحه الله في اعداله ه ومن شكر قائما يشكر لنفسه ومن كفر فان الله غنبي

كا أنه من واجب الانسان ان يعسرف نعم ربه التي اتعم بها عليه وهي كشرة لا تحصى ومن هاله النعم انه جل وعلاجعل للاسان التوبة لان الانسان اذا ثاب عن الاعمال المشينة التي عملها ورجع الى

وكفلك من نعم المولى جل وعلا ارسال الرسل للناس مبشرين وعنذرين وقد بعث الله الينما الفضل أأياته أملكم تهتدون الانبياء وخانم المرسلين محمد (ص) (لقد جاءڪم رسول من انقسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالؤمنين رؤوف رحيم قان تولرا فقىل حسيسي الله لا اله الاهوعليه توكلت وهو رب العرش العظيم) ولقد جاءنا الشرف الاولين والاخريس النبيء

الكريم فنور الله إ علينا بكتاب الله فكان سراجـــا النبيُّ الكريم تمكن العرب من بسط سلطانهم على ﴿ فِي الطريق التي سار عليها الغربون في تمدينهم وحضارته الامصار الشاسعة الواسعة وعلى نشر نفوذهم في مشارق 🛭 والادسانير هم.اي.الغربيين.والظمتهم هي.الكافيلة بتمديننا الارض ومفاربها بعد ان كانوا وليسس لهسم من الامر وزنو بنا وهذا من اسخف الافوال التي لا بزال بشرها

> عدوانية ضد الملك او ضد العاثلة الحسينية او ضد الامة الحامية او ضد ادارة الحماية وعلى القائم بافصال

اذا قرضنا ان المتهم حقيقة قد ارتكب مخالفات صربحة في مؤاخذته ولا حاجة لاحداث محكمة ادارية واسناد الاشراف عليها لجناب القيماذ فيذلك توحيد للسلط وتقوية لنفرذ الادارة بلا موجب واذا هي مجرد وشاية صادرة من مغرضين او من عيون وارصاد وجواسيس غير معصومين ف ذلك. همو الخطر بعينه الذي لا يرضاه المنصفون. وما يدرينا | والحكومة معا. ان هذا الامرسيصيح سلاحا حادا يصوب نحو من

والحقيقة اننا لم نكن شيئا مذكورا اولا هـذا النبيء العربي الكريم وهذا الدين الحنيف فلاسلام حفاة الاقتياح هو الذي يقذنا من كل المحن والكوارث، يجينا من عذاب الجحيم ولا يكون المسلم مسلما الا باناء ما جا أ في كناب الله جل وعلا وما كان في سنة نبيه الكريم وباجاء عن الحلفاء الراشدين رضوان اللهءايهم اجمعين الذبن يفخر يعم كل انسان

فأفاسار السامر زعلي هذا النعاج كالرالجاح حلقا

لهم في كل عمل من اعمالهم اما اذا اختلفت البيات وتقيرت الامرو باطنه يغملون اوابرد وشعمون متهاثه قمان الله سبحانه وتعالى بسؤل عليهم وإسلا من المحن وثبات عزيمة والممائب (ان الله لا يغير ها يقوم حتى خبروا ما الفتحت الحقاة بتلاوة ما تيسر من القرائز بالفسهم) أن المسلمين لما الحرفوا عن كتاب الموسنة | والأماشيد الوطنية التي صلح بها تلامدة شعبسة سوله (ص) سالط انته عليهم التخافل والشقاق فنقرقوا الحلقاوين العستيورية ثم وآمها الاستاذ احمد الصاقي يدي سا فعظمت ذنو بهم و خطائهم عند الله . . ها الكاتب الهام للحزب والق خطاء ازجا يا كان لحن نرى الحالة السيئة النبي وصل اليها المسلمونهامة كصورة مصغرة من تاريخ القضية التونسية وعدا العرب خاصة والاغتلافات والاكاذب والتخاذل الحزب نحوها وجده التي الاستاذ صالح فرحات كل ذلك من المسائل الذي نهامًا الله عن اتيانها فلم الكاتب الثاني للحزب خطابا ارتجاليا في الموضوع نصغ لذلك قال الله تعالى (واعتصموا حبل اللهجميعا خصه بطاءٍ من المؤتمر العام الاقتراع على توجيه برقية ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم اذكنتم اعمداء الباسم المؤتعرين الى المراجع العليما الباريسية تنضمن فالف بين قلو بكم فاصبحتم بنعمته اخوانا وكنتم على الاحتجاج على امر ? ماي الجاري فقو مل اقتراحه مع شفا حفرة من النار فانقذكم منداكذلك ببين الله لكم الجادرة بذلك حالا بلاجماع والبرقيــة هي المنشورة

ثم خطب السيد ابراهيم من ضيا نايب شعبمة أفاذا اراد العرب اءادة مجدهم القديم فما عليهم المحكنين فالاحاذ الطاهر صفر احد اعضاء للجدة الا أن يعتصدوا بحيل الله وأن يتمسكوا بما أمسر الله التنفيذية فالاستماذ الحبيب بورقيسه رئيس تحوير اما الادعاء بان الاغيار مرسب هذه القرقةوهذا رصيفتنا . لكسيون تونيز بان ـ (العمل التونسي) ثم لتحاذل فما هو بصحيح لان المملين والعرب اذا انتهت حفلة الافتتاح على احسن منوال . كانوا في منعة من التعاضد والتكانف قليس هنداك من قرة في مقدر رها مهاجمتهم واذلالهم . بقسول متيا يهدي الضالبن ويرشد الفاوين فبعسدى هسذا لالساموز والعرب ان اساب ضعفنا هوعدم سيرنسا وردت للحزب رقيات وعرائض التابسد من

كافة جهات الإيالة باسم الكائب الدام في نفس اليوم الذي وقفت فيه حفلة افشياح المؤتسر لتابيد اعبالمه بعض الكتاب والخطياء وبلوكونها بالسنتهم - يتبع واء لان الثقة في رجاله وقادته ولضيق نطاق هـ ﴿ هُ

لتاييد المؤتمز

الجريدة نقتصر على ذكر البلدان التي شاركت في هذا

التابياد وهي : سكان الماصة. اهالي قليبة

واصحاب الحرف فيها وتبعارها . اهالي جمال وتبحارها

وعملتها . طبربه وقلاح ها وعملة السكمك الحديدية .

شركة صفاقس قفصة . عملة غصيبة المديوني وقلاحوها

واضحاب الحرف بها . عملة راس الجبل وشعبته .

عبلة منزل ثميم وفسلاحوة وصناعه . اهالي آلكر ب

والمالكون فيه و ما حواليه . حلاقة بلد طبريـة .

فلاحو تقصه وضواحيها وتبحارها وارباب الحرف

بها ـ اهل تقطه وضواحيها ـ اهالي سيدي بوعلي ـ

إهالي تلابت رشعبتها . اهالي تصور الماز على اختلاف

طبقاتهم . اشعية الدستورية بترزر وتبجار هذه المدينة

وفلاحوها ـ اهل منزل جميل واصحاب الحرف بها

وان الامرين بسحبان على المرتكب لافعال | لا و د بعض المتصرفين تمتعهم بالهناء والنعيم المقيم فتترصد لهم الدوائر حتى يقعوا في السئولية و يقطع النظر عن كل شيء فان قانــون الجزائر تعلق بدعاية دينيسة او سياسية من شاتهما ان تسس , قابل الاستيناف و هذا القانون غير قابـل لذلك ولا

تعرف قانونا عدليا أو اداريا غير قامل للاستيناف أو

طريقة لحسن التفاهم وازالة كل المشاكل الحاضرة بغير هذه الطريقة الشديدة الوقع وان تتخذ ساحة التمصر ديدتا لها ولها من تعقل نبهاء الترنسيين وادرا كهم كان النهم غير مرتكب لجريمة من هذا القبيل وانها | للحقائق اعظم كنيل في ابدال هذه الحالة بحالة تضن معاها سعادة جسم العناصر التساكنة يهذه البلاد و بسود يبتهم الوفاق والوشام وهو بغية الامة | وارباسيالفلاحة بهاربدية الكاف زنجارها إعالي المطويه

الطب بن عسى

وتلقاء ذلك اننا نو د من الحكومة ان تجمد

المؤتمر السنوي العام للجزب اكر الدستوري

صدى الداخل

فريفيل وتجارها محكان سيدي نعيحة وتجاره العل المكتبن وتجارها وعبلتها . اهيل قصر قفصه يرم الجمعة الماضي على الماعة العاشمرة صباحا كان افتتاح هذا المؤتمر الذي حضره اعضاء اللجنة ﴿ فَرَانَه ﴿ وَقَدْ وَرَدْ مَنْهَا عَشَّرَ مُرْقِبَاتَ مَن هيشاتُ خنلفة كلها نؤ بد المؤتمر ورجال الحزب العاملين) التنفيذية للحزب وتراب كافة الشعب الواقدين من اهل مماكن وتبحارها ـ اهل طبلية ـ اهالي السواسي أنحاه البلاد وقد استدعى الحزب لحفلة الافتتاح وعليه فان اتحاء المبلكة قدقامت وقعدت لمشرو رجال الصحافة وجرتة الاقالام وتخبة من اصحاب الشخصيات البارزة في الطب والحقوق والصيداسة المؤتنو السنوي وتابيد رجاله واعلازائقة فيهم سناسبة وحاملي الشهادات العليا وطائفة من وجهاه الاينة | أنعة لاد ـ اثن فقرارك المؤتمر كات صورة مصفرة النفوس وتظاهر المسادر، الاسلام وهمم في حقيقة 🛮 وصرائها فلبوا الدعوة متضاخين مع الحزب الذي كان 🕒 من آمال الأمة، ورعائها حتقها الله . ولا زال بخدم القضية النونسية يصدق واخلاص

برقية احتجاج من مؤثير الحزب

صادف ال كان البرم الذي وقع فيه افتدخ تمر العام للحرب الحر الدشير ري التونيسي هو أس البوم الذي نشرت فيه صحف الصماح للاغ الحكومة القاضي تاسيس مجلس اداري احاكم رمايا جلالة الملك العظم خاصة . قايسرق المؤخرور وهم يعثلون الامة التونسية ، مرقبة احتجاج على الوك حصي ومة الحالة الى كل من رئيس الوزارة وزير الحارجية غرنسا هذا ملخصها د

الميد ولادي ارئيس مجلس الوزراة باريس السيد ، بول بونكور ، وزبر الخارجية

ذلك تظاهر الشعب التونسي بكاءل الهدو في جهات الملكة احتجاجاعلي هذا الساوك المنافي لنعاليم الدين

وجرابنا على هذا الاحتجاجاصدرت الحكومة مرا ايدت به امر ١٩٢٦ ملخصه ايجاد مجلس اداري بالف من مديري الادارات ضد التونسين

وبذاك اصبح التونسرون تحت سلطة ادارية يحتة تقضي عليهم بالاحكام العرفيسة متبى شماءت

والحزب الحر الدينوري النونه يقد عقد مؤشر اما حضرة جميع نواب شعبه في سائر الجعمات فتاة لمؤشرون من هذا الصنيع واظهروا امتعاضا امسا. حكومتكم مؤملين منكم الاهتمام والتدخيل بصو حاسة ضدهذا الامرالناني للحرية الشخصية امضافات ، و

وفينح عشية نفس البوم حضر مستدونو الشعب رشكلوا من بينهم ثلاثة لجان لجنة ادار بة وثانية سياسية اخرى الدعوة و إشروا عملهم من عشرة الجمعة الى | الكانب العام للحزب نثبت منها برقية بلدة المكنين شية بوم السبت وعلى الساعة السامنة وقسع تجديد | هذه ترجمها : ه الاستاذ احمد الصافي الكماتب العام لانتخاب للجنة التنفيذبة ونلى على المؤتمر تقرير اللجنة | للحزب الحبر الدستوي التونسي نظرا للاعسال التهي لسياسية فرافق عليه المؤتمر بالاجماع والقيث خطب في قتم بها في الدفاع عن الجنسية والدبن فان كان عديدة من مندو بهيالشعب وهم السادة على بن الحارث | بلدة المكنين يذكرون لكم هذا الجبيل و يشعرونكم مندوب المهدية والجم . يوسف الرويسي . دؤش . عبد الرحمان العجابي ماطر الحبيب برقطفه - بنزرت و يردث برقيات من فريانة ـ طبرية ـ باجعـ ـ ماطي.

الكبرى . كما القي الاستاذ محيى الدين خطاب جاء من شعبة قليبية . واخبرا اجتمع افراد المؤتمر بعسطم بفداد أبين تناولوا على موائدة التبي اعدتهما لهم اللجنة التنفيذية ما لذ وطاب. ومن الغدالقي الاستاذ محييي الدين مسامرة فسيمة على مندو بني الشعب في تماريمخ لحركة ألدستورية فاتبو على اطوارهما بطريقة سعلة كانت مسك الخنام وتلي عليهم تقريرا لجنة الدعماية والادارة وبذلك ختم المؤتمر نهائيا وانصرف المؤتمرون الى بلدائهم يعملون طبق براميج الحزب الجديدة

تشجيع الحزب على عمله

باب سعدون ٣٩٦ ومن الدهانة ١٦ دوسي الحلقادين

وقية ألكنين هاامضاءات ٢١ وقدور دت الينا تظائر

واتصلما من ادارة الحزب الدستوري بالبرقيات والعرائض التي تلقاها من العاصمة وجهات الملكة بانهم لكم معاضدون على كل حال امضادات ٢٥٠ وعملته وتجاره - الهل صيادة ودار شعبان ـ عملة | عمر بن فقصة ومحمد الغربي وعمد كركر - الحلفادين . | راس الجبل - قصر هسلال - سوسة ـ دقاش ـ القلعة

على بن تجيمه . قصور الساف . البشير الفرادي . القلعه

ع مقار الإسلامية تواردت رقبات وعرائض الى أجلالة الملك العظم من سكان العاصمة ومن دواخل أملكه تلف عارة الماسي الى الحطر المتوقع من هذا الصنياء على فرض صحة هذه الاشاعة ووردكذاك شبخني الاسلام المالكي والحنفي عمده كمبير من ات وعراض في مقا الصدركا وصل الما لكاتب العام للحزب الحرالدستوري الاستاذ احمد العأبية مثل دُلك كشكر له وشاه على حرَّ سه و رجاله على موقفهم تلقاه قضية فنوى التجنيس وقد وصلتنا نظائر عديدة من البرقبات والاحتيجاجات والعرائض المومي

كا وردت للجناب العالي رقيمة من .اطم لكبي تنهكن حكومة الحماية بتونس من واخري من الكنين بعما امضاءات ٢٠٧ ويرقيمة من انتشار تجنيس التونسين بالجنسية الفرنسوية عدات مساكن بعدا استيامات مهدومن المهدية عريضة ج الى دفن المتجنسيسن في القابسر الاسلاميــة ولاجل | اصفاحات ٢٤ ومن نفطة عما المضاعات، ١٥٠ وم صفاقس ما المضاوات ١٨٠ ومن ماطير ١٣٧ ، ومو سوق القرانه ١٧٦ وَمَنْ جُوقُ للنَّهُ وَالبِرْآنُصِيَّةً ٦٩ وَمَنْ ١٣٤ ومن حومة الاندلس١٤٥ ومن سوق الصوف ١٩٩ ومن باب الجزرا عدا ومن طبلسة ١١٤ ومن تصر

البرقيات والعرائض الموجهة الى شبخي الالالم

من البرقيات الم جهة الى شيخى الاسلام برقيقين القلعة

كلل الله اعمالهم بالنجاح .

عدا الثبع المتصرار فتوى ديية لدفن المتحدين

علال ۱۱۲ ومن قصور الماف ۱۲۲ ومن ميدون ۲۷

الكبرى بها امضاءات ٢٢٠ ومن مساكن ١٣٠ ومن ومن ماطر و يرقية اخرى من الحكتين ٢٣٠ ومن صفاقس ٢٦ ومن المهدية ٥٦ ومن ميدون ومن طبلبة ومن سوق الحلفه والبراتسيه ومن سوق الصوف والقرآنه ومن ميدرن ومن الدباعة ومن بنزرت

قفه - توزر - تفطه - بنزرت - مماكن - المستير الماحلين. جبنيانه ومن باريس (طلبة شمال افريقيا) المطويه . ومن العرائض وردث البيه من سيدي

الجبالي . قصر رالساف . باب سعدون . طبلبه . سيدي نعيجه . حرمة الموق ـ قصيبة المديوني . مسجد عيسى. فيريفيل. الكاف. صفائس. مجاز الباب العاليه. باجه . نقطه . سليمان قصر هلال . الكتين مساكن ومن رانسية سرق الصوف و ياب معدون دهانة الحلفارين. حومة الاندلس والدباغة وسوق

الحكيرى . منزل قابس . قنطرة الفحص . القنطرة

هذا وقد ورد في هذه العرائض عدد كبير لم نذكره هنا لجولنا بالاماكن التي عثت منها حيث لم يكتب الباعثون لسماء الجهدات النبي وجهت منها العرائض فنعتذر لاصحابها وعذرا في ذلك قبول.

نتحة المحكمة التاديسة

بعد استنطاق واحد وعارين شبخا من اساتذة الجامع الاعظم من طرف المجلس التاديبيي واخذ اجوبتهم عن النهم النبي وجهتهما مشبخة الحمام الحوهم استقر راي المحكمة الناديبية على عقاب مدرس من الزُّبَّة الأولى وهو رئيس (جمعية هيئة العلماء) الاستاذ الكابير الشيخ سيدي ابراهيم النيفر والاستساذ الدارع الشيخ الشاذلي بن القاضى المدرس من الرتبة التبابة والمضو بعذة الجمعية والاستماذ الشبخ محمد لمالغ النيفر المدرس للعاون واحد اعضاء الجمعية

والعقاب هو التوقيف عن الوظيف كا عوقب الشَيخ احمد المعدي المتطوع بالجامع نجل العلامة النحرير الاستاذ الشيخ سيدي العادق النيفر بالرفت من الجامع مع الحرسان من الالتحراط في سلك المتحاذات التدريس في المستقبل وهو من انضاء

وعوقب بالقوليخ كل من الاستاذ الثوبخ محمد اللقائبي والاستاذ الشبخ محمد ابن الرنبايقية المارسين من الرتبة التائية وها أيضاً من العضاء الجمعية ﴿

وهذا الحكم الذي صادر من بجلس العاديب على كون هؤلاء الاسائدة لهم صَا في حركة أصاب التلامذة عن التعليم بالجامع. وعسى ان تذبع المحكمة الحكم يحبثياته حتبي نعرف الاركان التي انبني عليوا

ومن الغريب ان كان المحكوم عليهم كلهم من بحلسجعية شياة العلماء او تقابتهم التي لا يرغب شيخ الجامع على ما يقال في تاسيسها بدعوىان تڪو بنها له مقاصداخري غير الفهومة من مشروعها الذي جاه مطابقا للفرض من امر اباحة تماسيس الجمعيدات والنقابات بدون رخصة .

ولعله براها مخطرة على الدين كجمعية (الشبان السلمين) التي دخات في خبركان من يوم استدت وتاحتها اليه والله اعلم بالسب

اما الاخبار بعقاب هؤلاء الاسائلة ضد جاء به البلاغ الرسبي الذي لا تعرف انه قد صدر من مشيخة الجُامع او من الو زارة الكبرى ضرورة انه جا مهملا من الامضاء كما صدر البلاغ غير متضمن لاسماء الذين وقع عليهم العقاب ـ الا ان (النهضة) قد صرحت باسمائهم ردعا لهم و زجرا لاضرابهم

اما نحن فقد نقلنا الاسعاء عنها لاطلاع العموم ملاحظتهم لعل المشكل يتحل واسطتهم بسلام

زهرات دفتي الجبل ، :

ورافقها يوما لتخستار حسلة ﴿ فَالْقُتْ عَلَى الرَّاسَ وَهِي تَقُولُ ترىهذه الالوان فاختر لي الذي ه بروقك تنفسا او السبه نسبل قُلْت لِهَا : بِكُــو قُرَامِكُ حَـنَّهُ ﴿ (فَكُلُّ رِدْ مُ يُرْقَدِيهُ جَبِّلَ) ا

ه فنبي جبل المناره

ردا الحسن

زفرات

امرك ما العيش الاكبحر ، وكل العباد به كالمفن فين سابح بين تلك اللجاج ٥ ومن غارق تحما في دجن يود الفتى قيه طول الحياة ، وطول الحياة عدام الفطن ا وهبها تطول فلا بد يمسى ه دفين الفناء كان ام يكن ..

فحل الحياة بحسن الحصال . وعلم شبك وأو في المنان وكن مرشدا لهم بالكتاب ، وهذبهم يساصول السنن فخير التراث نراث العلوم ٥ وتقوى الالاه وذكر حسن

لعمران العيش الاسحاب ، وموت الورى هو بدركمن عجب لن يبتنون القدور ، وما هيــــئوا للقبور اللـــين ! عجبت لاهل الغابي والغرور ، ومما في قلو بهم من احن يرون اليتيم القفير الكشيب • حليف الطرى والعرى والمحن ولا يسمحون شيرة قليل م يخفف عنه يسلام الزمن كان قبلو بهم من صحور . يلبن الحديد وذي لم تان.

لازلت يا (حسن)الاخلاق ترفع في

يستماك رايمة عرقمان وتصلمها لا زلت تقمر - للخضراف معجتها ، بقلك الادب السامي وتحييها ولا زال سك الحفراء بالسة ، تجر اذبالها بين الورى تيها ! ايكم الخلس

is. lak emplite.

قصيدة شاعر الشباب المبدعة التي القاها في حفلة اقتبال الاستاذ حسن

حسني عبد الوهاب النبي اقامتها له جمعية المؤلفين والكتاب والتونسيين

اهلا وسهلا بمن قد زان تونس من م انوار فكر اطاحث في نواحيها

ومر- با بالذي لا زل يكسيها ٥ قخرا بخير جعود بات يسديها

ما انفك يغرف من علم من ادب ه لها - رمن ذلك السلسال يرويها

حتى به لهجت شكرا خاقلها ٥ رحات اسمه من استى أدايها

فكل ناد بذا الاستناذ سنتفج ، وكل جعسية فيه امانيهما

وكلهما تدباري في مودته ه اذكلهما رضعته في مرآفيها

وهسلاه حنفيلمة غراء زاهرة ه يسرنها ان لعذا الفيذ تجملوها

شرفت با حضرة الاستاذ (جمعية) ٥ قامت . على البر رالنقوى . مبانها

(. أَلْهُونَ وَكَتَابُ) بها التحدرا ، وصيروا خدمة الاداب تحدرها

شرقه رها فالاقتكم مرحبة ، تناو على سعكم احلى قوافسيها

وة درت لكم اشذى ازاهدها ، في باقة الود والاخلاص تعديها

وه لكم من له تزدان روضتها ، وشككم من به يغنز شاديهما ا

(محرد يو رقبية)

لنهبر والؤرخ الترنسي الكبير الاستاذ حسن حستي

صبيحة بوم الاحد الماضي محتمت انقباس البرة أتقبة الماجدة والدة رصيفنا الحصيف السيد الشاذلي ضته في طاعة الله وعبادته فكان لنعاها صدى اسف عبق، وعشية برم الاثنين احفل بشيم جدازتها ونحن نعزي تجليها الفاضلين السيدبن الشاذلي

دليل الانداس

ظهر الجزء الاول من هذه الرحلة التيمة التملقة الشبيلية وقرطبة مع وصف عام لمسيع الاثار الاسلامية الدينتين الشهرتين في القرون الماضية ابان ازدهار الحفارة العربية بالبلاد الاندلسية ويضم بين دفعيمه ٢٥ صورة شسبة وخريطة جامعة وضعفا مؤلف هذه الرحلمة وصورها باتقمان وماهذا الممؤلف والمصور وواضع الخريطة الاندلسية الا السيد سعيد ابر بكر الذي يعرفه القراء بتثاليفه وكتاباته

اهدى الينا هذا الجزء قطالعناه بنزيد الاعتساء أوجدااه جديرا بالاقتاء والراجعة من علة نواح وثمن هذا الجرم من الرحلة لا يزيد عن 10 قرتكا البريد ٢٦٢) مع تابسر قيتها ١٠٠ اجرة ترجيه

قنطق الاستاذ عثمان الكعاك الكاتب العام لهذه الجمعية بخطاب ثبان شرح فيسه بجلاء وويشوح أغراض الجمعية وما ترمي البه من شريف الفايات فاعجب المحنفل بسه بذلك وتفضل بنزويند هذا المشروع الحديث بعدة نصائح وارشادات كلعا غاية

صبيم فـ وُادة . وقبل ختم القطاب رجا من هياة

الجمعية ان تطلعة على برامجها الادبية التي عزمت على

1-wiK1 شاعرة العسرب

جنابه بفائق الامتنان. (أبر نذاره)

في الحجيمة رحس التبصر. فتلقتها الجمعية من

هذا الموضوع العربي الثائق الجامع بين فائدة النار بخ ولذة الادب هو الذي اختاره ادبينا العبقري شاعر الشباب الاستاذ محمو د بر رقيبه لمحاضرته التعي عهدت اليه القيام بها (جمعية المؤافين والكناب لتونسيين) و هو من اعظام مجلس ادارتها العاملين . وموعد هذه الحاضرة الديمة عشية يوم الثلاثاء القبل ٢٨ محرم الحرام ١٣٥٧ الموافق ٢٢ ملي ١٩٣٣ بقاعة المعاضرات في وجمية قدماء الصادقية ، يهجو

دار الحلد عدد ۱۳ بولس، ونظرا لقيمة المحاضرة وشعرة المحاضر ويراهمه الادبية لا نشك في أن جاهير الادباء ستتماتي إسماع هذا الموصوع القيم .

ألى دار البقاء

المورالي صاحب جربدة (المير) الغراه عن سنء ل أي مركب حافل مشي فيه كثير من الاعيان والوجهاء والبشير المورالي خصوصا ويقبة آلها وفويها عموما اعِن للفقيدة بالرضوان وسكنتي قراديس الجنان.

الاندلس كانك تراها

عيد الوهاب عامل المهدية بمناسبة تشره احكثاب وقد اجتمعت بهذه الحقلة نخبة من الادبا المجبئ بعقربة الاستاذ عبد الرهاب ويجهسوده أثمينة واخذوا يتجاذبون معه اطراف الحدث الممتع الى أن انتظم عقد المجلس فشرع الخطباء في القماء الدياتهم. بين شعر ونشر . متعاقبين على هذا الترتيب السادة : محمود بورتيه . عبد الرزاق كرباكه . لعربي الكيادي. عبد الرحمان الكيمان. جلال

الدين النقاش - عثمان الكماك . (و يرى القراء قصيدة السيد بو رقيم في و صدى الادب و من هذا العدد). واثرانتهماء القصائد والحطب ارتجمل حضرة الاستاذ المحتفل به خطابا ساحرا كان اسطع برهان 🛚 دون معلومالير يدوعل كل مشترك ان برسل توصيله على مكانته العلمية السامية مع شدة تراضعه وغزارة الرعدده على الأقبل المؤلف جنوانه (صندوق وماذكرد في خطابه ابتهاجه القسري بتلميس مضونا

هذه الجمعيــة الادريــة وتمنيه لها عظيــم النجاح من 🏮 فـ قــتـوا النـــخ قبل نفادها وطاهوها وراجعوها .

حفلات الادب والفن (لمدوينا الحص)

كال سام السبث الماضي مسام اديما رائقا بقاء (عداد) الجبلة حيث اقامت هناك ، جمعة الواقين الكذاب التونسين ، حفلة شأى لحضرة العلاسة

(التبصر التجارة).

وبحن نامع لرصول حركة لاعتصاب ا هذا الحد رؤمل من الحكومة ومن التلامذة ابضا التفكير في انهاء هذه الحركة بوجه إقرب الي ا

وسام لمستحق

العبث الحضرة العلية دام بقؤها على صديقات الحازم الوجه السيد محمد الفنني تائب امين الحمامجية بالصنف الثاني من وسام الانتخار (كومندور) جزء

فنفتيه بهذا الانصام المامي مثنين له مزيسة

كما تضمن البلاغ لقمه دعوة التلامذة الى الرجوع أالنطو بعرهذ ﴿ السَّنَّهُ قَدْ عَدْدُوا اجتماعًا عامنا أمس الى دروسهم وهني فيتنسأ وبغية كل امن بريد الحير الذريخ تدارلوا أثناه والحديث أيما بخص أعنيندم لطلاب العام ويتمنى لم الواظبة والنحصيل اقطع ام والذي دعاهم اذاك هر البادغ العادر امس المهدد لكن شدة البلاء والكذات الجمارحة التبي لهم والجارح المواطفه وبعد الخذور وقرروا بالاجماع خوطب لـ الشيوخ والتلا تمة هي التي تعنينا لواعا عدم الرحم ع الزاولية در صفح و الطبع عدم لم تقع حتى بعكننا من ناحية الحرى اتناع البلاقية الشاركة في لامتحان واقسموا على ذلك الا اذا وجرب الرجوع الى درومهم والتفكير في سنقبلهم " تحصاوا على غدايتهم التبي الديرسيوا لاجلهـ ا و لم

و بمالجلة فنحن تشنى ان يرجع التلاسذة الي سمعة الكابة الزيتونية الشهيرة.

> هذا وقد بالفنا ان شيوخ الجامع قد استاؤ وامن هذا البلاغ وانهم سيقومون بحركة احتجاج ضد الحكم وضد البلاغ وبساائهم بشارن ارقى طبقة الاستقامته رصينة في البلاد فدارجاه من الحكومة ان نسم

العلمي المعلق على الاقلاع عن الاضراب العام المشبخةالاول حيث لم يفد ضرورة انه فدكت بشدة

مزاولة دروسهم وان تهتدي المشبخة الى طربقة حل المشكلة بطرق اخرىغير النبي سارت عليها في الماضي فكرنت عقبات في سبيل حسن النفياهم الذي هو

في الساء الشخصيات البدارزة من التي المعارض

والشيوخ الى اوالهرة ونواهيه . ﴿

وتحك تاثير عوامل الغضب

انشودة المخلصين الصادقين .

استاذ مدرسة (الاصلاح) بدلس

صدى الادب

عد صدو, البلاة برنامج شيخ الجامع في طرق الجداع التلاصدة اعلمنا جهدو ركبر من اللامدة في آخر وقت مثلث الجرمادة فيه للطباع بان الشاركين منهم في امتحان في قاعة بغداد

تكن لغي م مساع في حمايم على الاضراب وترك وقد حصلت لنما تجارب صحيحة من بملاغ الدروس والدا ارادتهم هبي النبي سيرته وتسيرهم

وحسم مارة الحالاف وسوء التفاهند حتلى لا تبطط